

Česká taneční platforma 2020: **PASS THE DANCE ON-line**

**Festival Česká taneční platforma 2020 letos zažila turbulence, jako nikdy předtím. Po přesunu z dubna na listopad je nyní připravena pro online prostor, nicméně vybraná díla nabídne divákům i živě v květnu příštího roku. Živé vysílání s předtočenými ukázkami proběhne 25. listopadu od 15:00 hodin formou Zoom Webinaru pro odbornou veřejnost z ČR a zahraničí včetně médií. Sestřihy z tohoto webinaru budou následně zpřístupňovány s českými titulky široké veřejnosti na sociálních sítích a [www.tanecniplatforma.cz](http://www.tanecniplatforma.cz)**

Česká taneční platforma 2020 představuje díla tanečního a pohybového divadla, která měla premiéru v uplynulém roce a tradičně je doplněna o díla oceněná na České taneční platformě předchozího roku.

*„Čekali jsme do poslední chvíle, jestli se nám přece jen nepodaří letos realizovat program naživo. Vzhledem k tomu, že to není možné, zvolili jsme **online formát**. Ke spolupráci jsme oslovili Springback Production (Aerowaves) a pouštíme se do experimentu speciálního formátu ukázek z inscenací a rozhovorů s umělci, na který navážeme moderovanými diskusemi a Q&A,“ říká **Yvona Kreuzmannová**, ředitelka a zakladatelka Tance Praha. Rozhovory s umělci povedou Aerowaves Springback writers a diskusní sekce bude moderovat slovenská dramaturgyně **Maja Hriešik** v návaznosti na její roli v „Brunch & Discussions“ předchozího roku. „Velmi mě těší, že zahraniční redaktori přijali roli moderátorů *interviews* a objevili tak umělce, o nichž dosud slyšeli jen málo. Účel zviditelnit domácí taneční scénu v zahraničí se tak daří naplnit i v této složité době,“ dodává **Kreuzmannová**.*

Dramaturgická rada vybrala celkem 7 představení, přičemž dvě z nich – autentické sólo **Cécile Da Costa Roselyne** a apelativní duet **Sabiny Bočkové a Johany Pockové / POCKETART Jáma Ivová** – byla vybrána mezi Twenty21 mezinárodní platformy mladých choreografů Aerowaves. I třetí vybrané dílo letošního ročníku Aerowaves – intimní inscenace **Terezy Hradilkové Nepřestávej** – má bezprostřední souvislost s festivalem Česká taneční platforma: bylo uvedeno loni a získalo zvláštní ocenění mezinárodní jury, podobně jako sólo **LeŤ Markéty Stránské** nebo **PLI Viktora Černického**, kteří se oba prosadili již v Aerowaves Twenty20.

Všechna představení plánujeme uvést v rámci 27. České taneční platformy **10.–14. 5. 2021**.

Díla vybraná Dramaturgickou radou pro ČTP2020 jsou:

*And Who Is Useless Now* **Ondřej Holba**

*Constellations III. My Son Looking to the Sun* **Markéta Vacovská & Miřenka Čechová / Spitfire Company**

*DUETY* **Tereza Ondrová, Petra Tejnorová a kol. / Temporary Collective**

*Generace X* **Michal Záhora**

*Jáma Ivová* **Sabina Bočková a Johana Pocková / POCKETART**

*LAVABO* **Jana Stárková, Lukas Blaha, Ondřej Menoušek**

*Roselyne* **Cécile Da Costa**

Program doplňují dvě oceněná díla předchozí platformy:

*SAME\_SAME* **Karine Ponties / Tereza Ondrová & Petra Tejnorová** – Ocenění ČTP 2019 za nejlepší taneční výkon



*PLI Viktor Černický* – Hlavní ocenění ČTP 2019

Festival Česká taneční platforma, který představuje každoročně to nejzajímavější z české taneční scény, je vyhledáván nejen veřejností, ale především tuzemskými a zahraničními profesionály. Platforma je skvělou příležitostí pro networking – vybízí k intenzivnímu navázání mezinárodních i národních kontaktů a následné spolupráci. Festival tak mimo jiné každoročně českým umělcům pomáhá otevírat dveře do světa.

Pořádá:

Tanec Praha z.ú.

Za podpory:

MKČR, MHMP, Art District 7, IDU / PerformCzech

Partneři:

Be SpectACTtive!, Kreativní Evropa, Springback Production, Springback Magazine, Česká centra

S žádostí o další informace či foto se obračejte na:

Kateřina Kavalírová, Tanec Praha z.ú., media relations

Mobil: +420 603 728 915

E-mail: [katerina.kavalirova@tanecpraha.eu](mailto:katerina.kavalirova@tanecpraha.eu)